虛齋名畫錄

虛齋名畫錄卷十四目錄

冊頁類

王石谷仿古山水十二幀

王石谷十萬圖十幀

王石谷山水十幀

王石谷山水十幀

王石谷仿古山水十二幀

王石谷仿古山水十幀

王石谷山水八幀

王石谷牆角種梅圖兩幀

王麓臺仿元六家山水六幀

王煙客倣古山水冊

紙本凡十二幀每高一尺四寸闊九寸三分

紙籤

王遜之太常摹古畫冊 隸書 道光二十一年辛丑七月廿六日爲生沐六兄書籤嘉興張廷濟時年七十四

廷濟 白文 張叔未 白文 朱文

引首灑金牋一幀界朱絲格高一尺四寸五分闊二尺五分

王遜之奉常摹古畫冊 隸書 余見王奉常摹古畫冊不一是摹眞古是眞摹古二百年無第二手也倣臧十幀

寫宋白牋上神明特煥發此生沐蔣六兄臧寶後有奉

常手跋特詳致足重道光二十一年辛丑八月二十日

嘉興竹里七十四歲老者張廷濟

張叔未白文　廷濟白文　詁經舍門弟子白文

第一幀

設色

倣董北苑

烟客朱文　頤菴朱文

第二幀

水墨

倣巨然

[洞客] 朱文

[illegible] 白文

[校] 朱文

第三幀

水墨

倣小米筆

[圖之] 白文

[校] 朱文

[illegible] 白文

第四幀

青綠

江亭秋色 隸書 倣趙伯駒

[一之[illegible]] 白朱文

[校] 朱文

第五幀

水墨

倣黃子久

烟客 朱文　字[illegible] 白文

第六幀

淡青綠

倣趙令穰江鄉清夏圖

遜之 白文　栚 朱文

第七幀

水墨

倣吳仲圭

烟客 朱文　栚 朱文

第八幀

青綠

趙文敏閩扇小幀布景閎偉有尋丈之勢因倣其意爲

作此圖

琢之 白朱文

宗漢偶號節庵 白文

第九幀 水墨

倣黃鶴山樵

琢之 白朱文

韻庵 朱文

第十幀 淺絳

倣大癡筆

烟客 朱文

韻庵 朱文

第十一幀 水墨

倣倪高士

煙客 朱文　顧菴 朱文

第十二幀水墨

倣梅道人溪山圖壬辰首春爲聖符賢甥寫此十二幀

博笑王時敏

王時敏印 白文　王遜之書畫記 白文　歸邨老農 朱文　顧菴 朱文　棪 朱文

自跋一幀　吳跋一幀　尺寸同畫

余於畫道雖有癖嗜未遊其藩比年愁累紛遝益與筆硯諸緣落落聖符以巨冊索畫因無興會且苦難竟皮

閣者年餘新正偶見玄炤郡伯一冊備宋元諸家體精能而兼神逸反覆展玩悅目賞心不覺棖觸技癢適風日融和明窗和墨率意礮礴遂得十二幀於董巨三趙元季四大家無所不仿亦猶見獵生喜聞樂起舞之意聊以强名非謂果得其形模也然畫雖小技亦必所見者廣日以古法浸灌心胸而又專精熟習乃臻工妙如董文敏公骨帶煙霞學深淵海近代罕二憶余曩時每侍燕閒見其揮翰之餘評論書畫遇几上有殘牋斷素輒弄筆作樹石紛披滿紙心手躭習至老不衰故宜其

筆墨韻致妙絕古今如此此若余資本鈍劣又經年不一執筆頹墮自廢詎能有成今且衰病日侵目力無及歲月蹉跎徒有惋歎聖符正當盛年又深畫學願益淬厲制舉業整翮天衢然後研精肆力直造古人之室一振時習之衰爲文敏傳衣差不負老人期許如此冊欵甜癠癩不足爲法竟當屏置弗觀勿使惡習熏染貽桓祖恭似舅之譏也壬辰花朝西廬老人王時敏識

王時敏印 朱文　西廬老人 白文　西田 朱文

董文敏爲庶常時乞假歸鄉里廣求戚友處所藏名蹟

銳意臨摹與宋元諸名家血戰王太常所謂摹古之難
形似者神不全神具者形未肖必功參造化思接混茫
迺能垂千秋而開後學此閱歷有得之言今觀太常仿
古鉅冊集董巨三趙元四家之長而杼軸從心神韻超
逸正與宋元人血戰時慘淡經營之作爲董文敏一脈
眞傳　國朝畫家羣推四王惲吳而婁東宗派實自太
常啟其緒今世所傳贋本無論矣即余所藏所見眞蹟
以是冊爲第一神品香巖先生不惜重值購得之令嗣
遠辰觀察又能永寶什襲珍藏名畫爲得所矣遠辰知

余有癖嗜借觀兩月何幸如之時在光緒壬辰正月手臨一過至花朝而題竟與太常作畫時年月相符亦偶然一合也吳大澂

愙齋所作時年五十有八 朱文　吳印大澂 白文

王圓照仿古山水冊

紙本凡十幀每高一尺二寸闊八寸八分

第一幀

淡設色

倣燕文貴

王鑑之印 白文

第二幀

水墨

倣江貫道

王鑑之印 白文

第三幀

青綠

倣趙文敏

王鑑之印 白文

第四幀

水墨

倣叔明

王鑑之印 白文

第五幀設色沈

白題書於對幅

擬子久

王鑑之印 白文

世之仿一峰道人者稍加勾勒不事皴染往往以蒼硬

老辣爲能事此或其晚年游戲則然非專詣也吾郡董文敏朱太常兩家所藏眞蹟温潤妍秀氣厚而神遠余猶及見之廉州工於摹古是幅深得浮嵐暖翠三昧損公携過離垢園靜對展閱巖桂弄香秋日澄霽何減少文撫琴動操時耶庚戌秋八月廿有五日雲間沈白賁園氏書於水木淸華之室

雲閒沈白 白文　華小沈廉 朱文　〔印〕 朱文

第六幀

水墨

倣倪高士

王鑑之印 白文

第七幀水墨汪琬題書於對幅

倣梅道人

王鑑之印 白文

廉州寫出仲圭神幾筆山林造化眞我向武塘曾弔古稜稜石塔幻中人　梅道人石塔在嘉善梅花菴中過之者咸以爲高僧必致敬禮夫出格道人迥無凡相與高僧何殊廉州王公又爲之重開生面仲圭在焉呼之或出矣古吳汪琬

汪琬 白文　若文 朱文　醉鄉 白文

第八幀

淡設色

倣陳惟允

王鑑之印 白文

第九幀

水墨

擬馬文璧

王鑑之印 白文

第十幀

設色

倣李營丘

王翬之印 白文　[illegible]平生審定真跡 白文

自跋一幀

尺寸同畫

歲在戊申春王正月庭前綠萼初華暗香入簾案頭筆硯精良頗覺清適偶得宋元畫冊遂染成此十幀雖不能彷彿古人萬一但余衰暮尚爾懇習較之好博奕者聊勝一籌耳婁水王鑑

員照 朱文　王鑑湘碧 白文　蕭爽 朱文　蕭打所藏 白文　敦夫珍藏 朱文

王圓照七帖圖首合冊

紙本凡七幀皆山水每高九寸七分闊九寸六分

引首紙兩幀高一尺一寸二分闊二尺一寸

家傳墨寶隸書

三家館朱文　王鑑私印白文　隨庵朱文　長沙劉氏祥瑩鑑藏朱文

第一幀水墨

湖山如畫吟眺怡情庚子嘉平鑑

鑑朱文

第二幀水墨

倣巨然鑑

鑑朱文

第三幀 水墨

倣北苑筆湘碧鑑

鑑 朱文

第四幀 設色

倣白石翁筆鑑

鑑 朱文

第五幀 水墨

倣香光居士筆鑑

鑑 朱文

第六幀

水墨

辛丑元旦試筆湘碧鑑

玄照 白文

第七幀

水墨

倣倪高士溪亭山色鑑

鑑 朱文

自跋兩幀界烏絲格尺寸同

畫後跋三幀尺寸與引首同

余庚子夏築室二櫺於弇山之北僅可容膝窗外悉栽

花竹聊以盤礴奉嘗烟翁過而顏之曰染香盦取楞嚴

經中語也從此閉關日坐蒲團焚柏子一爐而已臘之旣望薦之大兄攜晉唐墨搨五帖及有明薦紳家遺先司馬手扎一帙相示屬余每帙倣古一幅以弁其首欲傳之子孫於乎近時風俗惟重阿堵不知以畫爲何物大兄家徒四壁不事生產獨能向冷淡處留心眞不易見也心服其志如數應之辛丑孟春哉生明小弟鑑識

貝照（朱文）　染香菴主（白文）　湘碧（朱文）

壬寅□秋會余遘先太恭人之戚薦之大兄視余苦塊中出草帖一帙云爲前帖之續列爲七卷裝潢成集別

其次序曰一天星斗煥文章題其編曰閑窗清翫展卷縱觀詢美且都半爲先宮保所題詠語具集中故不多贅迨歲庚子嘉平予各爲圖繫之簡端今仍屬畫於余不敢弗其雅好敬倣倪高士溪亭山色以應之信手塗抹未能夢見古人徒污此集雖欲爲閑窗清翫恐不免佛頭著之誚矣擲筆憫然小弟鑑識

員照 朱文　染香菴主 白文　湘碧 朱文

江左畫學淵源明季文沈諸公可稱極盛迨華亭董宗伯靈秀天成神韻獨超千古迄今流傳片紙價等連城

嗣後先奉常與湘碧郡伯先後繼起同以畫道提唱後學臨摹古人名蹟一樹一石悉宗正派掃盡世俗衰謬之習一時聲價並重四方推善畫者有婁東二王之稱然先君以世務牽掣晚年愁冗紛集兼多向平之累輿會所至時一渲染未遑朝夕從事於斯而湘翁則蕭然一身屏去塵事得以餘力專意盤礴明窗潑墨遍倣宋元諸家無不逼肖而於董巨尤得三昧殘縑斷楮得之者如獲拱璧此冊雖僅七幀而拈毫布景每幅中別一境界筆筆摹擬古法參以變化神明故能脫盡窠臼超

逸出塵寰為生平得意之作使人翫味不能釋手今其小阮源晟世兄念係先人所珍愛不啻髻珠裝潢什襲永為世寶非獨志趣可嘉而其孝思亦非時流可及矣余本不知畫幸得展觀附綴數言於後甲申六月望前三日太原八十二叟隨菴撰題於蕭雲閣

太原叟撰 白文　隨閒 朱文　撰山居士 白文　[illegible] 朱文

此先從兄圓照之眞蹟也先兄筆墨妙天下全師法宋元諸名家而別有一種自然神韻秀出天表覺烟雲山水拂拂從十指間搖曳而出所謂滿堂動色嗟神妙世

人那得知其故也此冊凡七幀爲庚子辛丑間初構染香堂時作老筆紛披姿致溢溢雖尺幅中而具有千巖萬壑深遠不測之勢尤妙入神品薦之大兒鄭重請乞而得者再傳至源晟姪更加裝潢遂成巨帙縹錦爲飾觸手如新捧閱再四不勝歎羨有加因憶吾家自先奉常公以來博綜藝苑法書名畫收藏頗多滄桑而後遭逢患難蕩然烏有無論其他卽先兄繪事巨幅小條長卷方冊無一存者予嘗有句云萬卷樓頭尋舊夢縹緗零落倍傷情言之可爲流涕今觀源晟能保守故物若

此可謂子孫之賢者矣聞其諸郎君皆彬彬可喜最少者亦能從事丹青所繪花頭特妙此冊之留傳正未有艾是可重也吉光片羽庶幾不朽天地間乎豈獨鷹兒之弌凴亦大堪爲吾宗之佳話矣故特題數語於後而歸之康熙甲申長夏隱屏八十老人遵晦題於居壽堂寓次

西邁隨印白文　梅隱朱文　又損道人朱白相間文　詠洲朱文　畢瀧鑒賞圖記白文　畢澗飛藏書畫神品印朱文

此冊觀廉州自跋先圖六幅於六帙之卷首閱第二跋至壬寅又寫溪亭山色一幅於續帖其成七幅之數傳

至王源晟於七帖上拆下裝爲巨册較之裝在帖前自無散失之虞更有太原瑯琊名輩前題後跋可稱全玩彼耳鑒之士幸勿以七幅視爲不成數而忽之至畫之高古蒼秀無美不具計其畫時年月六十二三歲兩年所作精神團結是得意筆也鑒者其珍祕之非具眼人勿輕以示乾隆乙卯嘉平月之廿日竹痴題

畢瀧之章白文　竹痴道人朱文　隱遊仙人朱文

後跋隱屏老人乃麟洲之後跋中稱先奉常是麟洲先生也竹痴又記

澗飛 朱文 長沙劉氏靜盦鑑藏 朱文

王圓照倣古山水冊

紙本凡十二幀每高一尺三寸四分闊一尺四分

紙籤

王湘碧摹宋元十二幀眞蹟靜逸庵主人鑒藏神品

畢瀧清賞 白文 竹癡祕玩 朱文

第一幀

水墨

摹大癡筆

鑑 朱文 雪園程氏鑒定 朱文 南園小隱 白文 畢瀧澗飛藏印 朱文 以上三印在空白對題紙

第二幀　水墨

米家山

鑑　朱文

第三幀　青綠

倣趙文敏

鑑　朱文

第四幀　水墨

學梅花菴主

鑑　朱文

第五幀
水墨
倣元人筆意
鑑 朱文
第六幀
淡青綠
倣趙文敏
鑑 朱文
第七幀
水墨
倣陳惟允
鑑 朱文

第八幀 水墨

臨子久秋山圖

鑑 朱文

第九幀 水墨

倣梅道人筆

鑑 朱文

第十幀 水墨

師董文敏筆法

鑑 朱文

第十一幀淺絳

倣黃鶴山樵

鑑 朱文

第十二幀水墨

辛丑小春倣古十二幀於祇園蘭若王鑑

鑑 朱文

跋紙一幀尺寸同畫

四王先生中惟廉州能運筆中鋒其合作處堪與董華亭對壘此倣古十二幀聚精會神丘壑位置渲染古雅

得宋元人之神髓不徒以形似稱能者也畫作於太倉東門外之小祇園即弇州先生藏經之所今祇園頹廢而斯冊如新昔人云筆墨之壽於金石也信然乾隆辛亥春仲重裝於靜逸菴因識竹癡畢瀧

畢瀧　白文子股邊　廣堪齋主　朱文

王圓照虞山十景冊

紙本凡十幀皆山水每

高八寸闊五寸六分

紙籤

廉州虞山十景冊

[illegible] 朱文　顧晋珍藏 朱文　子孫保之 朱文　以上二印鈐副頁

引首紙一幀高八寸八分闊一尺二寸九分

王廉州虞山十景畫冊　是冊舊有王煙客隸書題首歸次公時已失之故屬予重書予以其爲家山舊景也故樂而書之篆叟沂孫 隸書

子與 白文

第一幀 設色

大海迴瀾

瑯邪 朱文

第二幀
青綠
桃源春澗
［鑑］朱文
第三幀
設色
拂水層巒
［鑑］朱文
第四幀
設色
昭明書臺
［王鑑之印］白文

第五幀 青綠

西城樓閣

鑑 朱文

第六幀 淡設色

湖橋夜月

圓照 朱文

第七幀 設色

維摩寶樹

王鑑之印 白文 圓照 朱文

第八幀
淺絳

吾谷丹楓

王鑑之印 白文　圓照 朱文

第九幀
水墨

雲護龍祠

王鑑之印 白文

第十幀
設色

藤溪積雪右虞山十景爲式臣年親翁畫壬子春王鑑

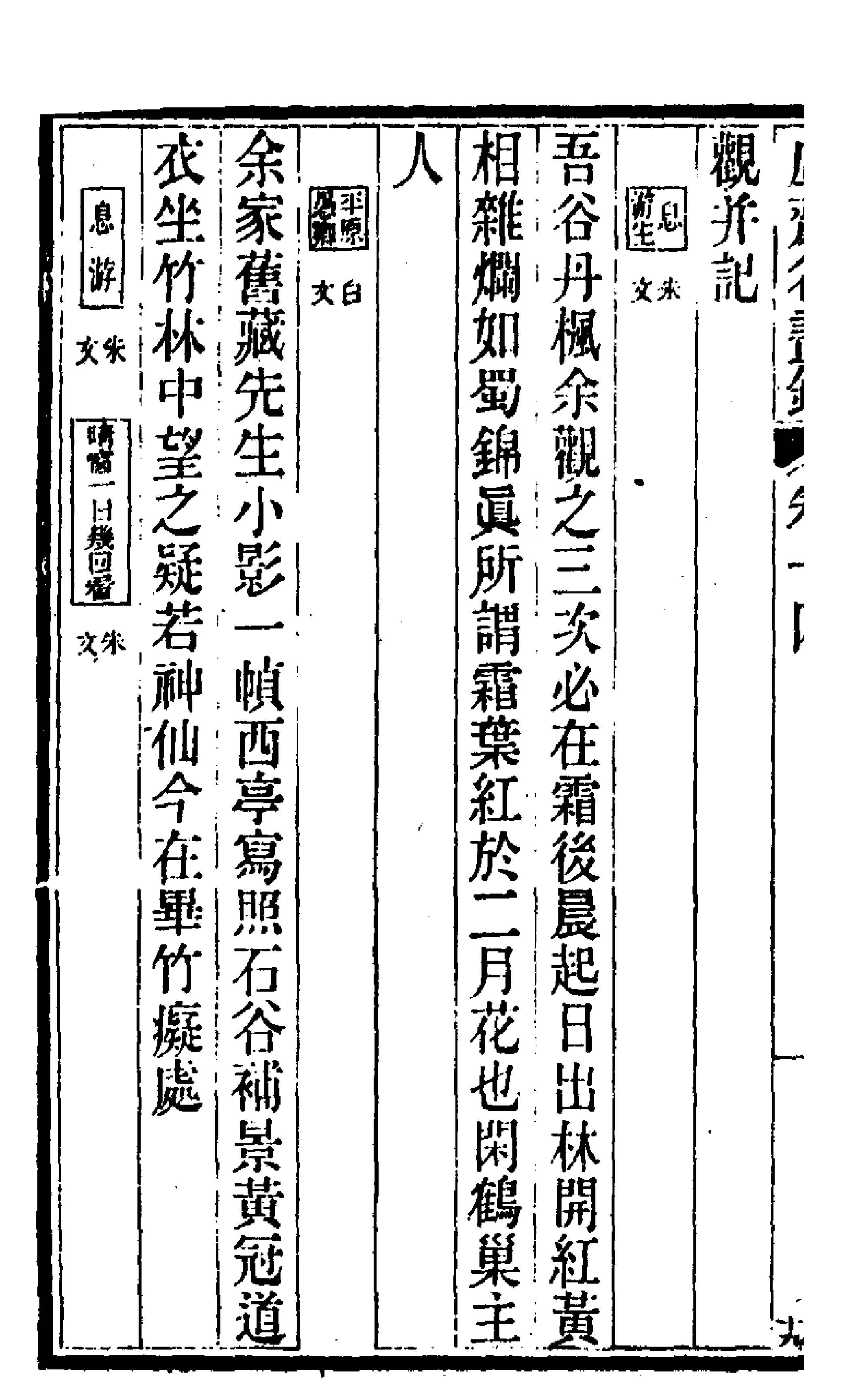
鑑 朱文　遠刷珍賞 朱文

跋紙五幀每高八寸
八分闊一尺三寸

廉州王先生生於萬歷二十六年戊戌而是冊作於
國朝康熙十一年壬子年七十五矣筆墨工緻字畫端
楷全無老年面目江上外史稱石谷爲畫中龍而晚年
多荒率氣象吾謂畫中龍　國朝四大家中惟廉州實
能當之遠湖陸愚卿

陸愚卿印 白文　平原伯子 朱文　靜巽 白文

吾谷在虞山西門外丹楓滿山泛舟觀之疑入桃源洞
中不知身在人世也甲寅十月下澣自海虞歸出以重



觀斧記

息游生　朱文

吾谷丹楓余觀之三次必在霜後晨起日出林開紅黃相雜爛如蜀錦眞所謂霜葉紅於二月花也閑鶴巢主人

平原[illegible][illegible]　白文

余家舊藏先生小影一幀西亭寫照石谷補景黃冠道衣坐竹林中望之疑若神仙今在畢竹癡處

息游　朱文

晴窗一日幾回看　朱文

廉州小影畫在宣德紙上數年前竹嶼辭世其子硯山旋即出售聞為吳門王氏收得癸酉秋七月晦日雨牕偶閱此冊又識蘭隱生

顧若父朱文　深情光際朱文

王廉州畫虞山十景記　王圓照畫吾虞勝景凡十幅

斯圖也自國初以迄咸豐之末二百餘年未有改焉者也凡江以南之詩人畫士無不知之而題詠之圖畫之者也余年始壯由鄉徙城隨父老偕友朋涉水登山遊歷於城西北內外者今覩斯圖十有八九在也粵寇擾

亂游宦而歸父老多歿友朋或非其故城市山木迥非舊觀故廬無存甚至不辨徑術如城西之招眞治逍遙遊城北之鐵佛維摩諸寺昔時所日月至焉者今盡邱虛卽興福三峰諸勝地僅存頹垣敗址按是圖索之十不存一二矣嗟乎及吾世而竟遇斯變也則斯圖之前吾邑之勝必有瑰奇絕特著稱於上世者而固茫昧不可知矣則斯圖之後更數十年漸出之勝足以跨駕於前者吾又烏得而知之哉而吾也適丁城市變移景物有無之際其尙留而有也增懷舊思古之情其竟淪於

無也獨身世滄桑之感而因及乎前之從有而無後之自無而有若浮雲變幻不可彷彿覯是圖也其寄慨何所窮極耶圖今爲趙次公所有其有也殆亦自無而有之類也同治十一年二月予自皖歸次公出示此冊蓋新得者舊有王烟客隸書題首今亡之矣圓照婁東人而時時遊虞遂寫虞山勝景且攜畫友石谷去而成就之其有造於吾虞何如也濠叟楊沂孫稿

[illegible][illegible]居士 白文　吉[illegible][illegible]止室 朱文

同治癸酉八月廿又三日季念詒君梅麗鍾琳昆圃翁

同爵王甫曾觀文伯偉麗鍾璐寶生翁同龢叔平同集

趙氏寶慈老屋同觀此冊同龢題記

翁同龢印 朱文

癸丑秋仲古潞息翁獲觀

問樵 朱文

王圓照倣古山水冊

紙本凡十幀每高九寸九分闊七寸五分

第一幀 青綠

倣蕭照鑑

鑑 朱文

第二幀 水墨

擬大癡筆法鑑

鑑 朱文

第三幀 水墨

倣梅華老人王鑑

鑑 朱文

第四幀 設色

倣北苑鑑

鑑 朱文

第五幀

水墨

摹巨然王鑑

鑑 朱文

第六幀

淺絳

倣一峯學人鑑

鑑 朱文

第七幀

水墨

倣梅道人鑑

鑑 朱文

第八幀

水墨

偶見倪黃合作此圖擬之王鑑

鑑 朱文

第九幀

水墨

臨子久秋山圖王鑑

鑑 朱文

第十幀

水墨

壬辰新秋仿古十幀於染香菴王鑑

鑑　朱文

王圓照倣古山水冊

紙本凡十六幀第一幀高九寸闊七寸二分

第二至十六幀每高八寸八分闊六寸六分

首幀紙高九寸闊一尺三寸三分

水墨繪圓照半身小像無欵無印

引首紙四幀每高八

寸三分闊六寸二分

廉石清音受祺

臣沈受祺　白文　衡生　朱文

第一幀水墨寄

園題書於本身

戊戌夏畫爲松籛詞兄壽王鑑

鑑 朱文

點染淸潤有筆有墨得符箕泉老人正法眼藏寄園題

寄公 朱文

第二幀

水墨

倣荆浩

圓照 朱文　鑑 朱文

第三幀

青綠

倣關仝

圓照 朱文　鑑 朱文

第四幀 水墨

倣董源

民熙 朱文 鑑 朱文

第五幀 水墨

倣北苑

民熙 朱文 鑑 朱文

第六幀 水墨

倣巨然

民熙 朱文 鑑 朱文

第七幀

水墨

米家山

貞照 朱文 鑑 朱文 夢仙 騫疕 朱文

第八幀

水墨

倣大癡

貞照 朱文 鑑 朱文 夢仙 騫疕 朱文

第九幀

水墨

臨叔明

貞照 朱文 鑑 朱文

第十幀
水墨
倣梅道人
貝照 朱文 鑑 朱文 瘦仙鑒定 朱文

第十一
幀水墨
擬一峯道人
貝照 朱文 鑑 朱文

第十二
幀設色
倣黃鶴山樵
貝照 朱文 鑑 朱文

第十三幀水墨

倣仲圭

臣熙 朱文　鑑 朱文　東仙鑒定 朱文

第十四幀水墨

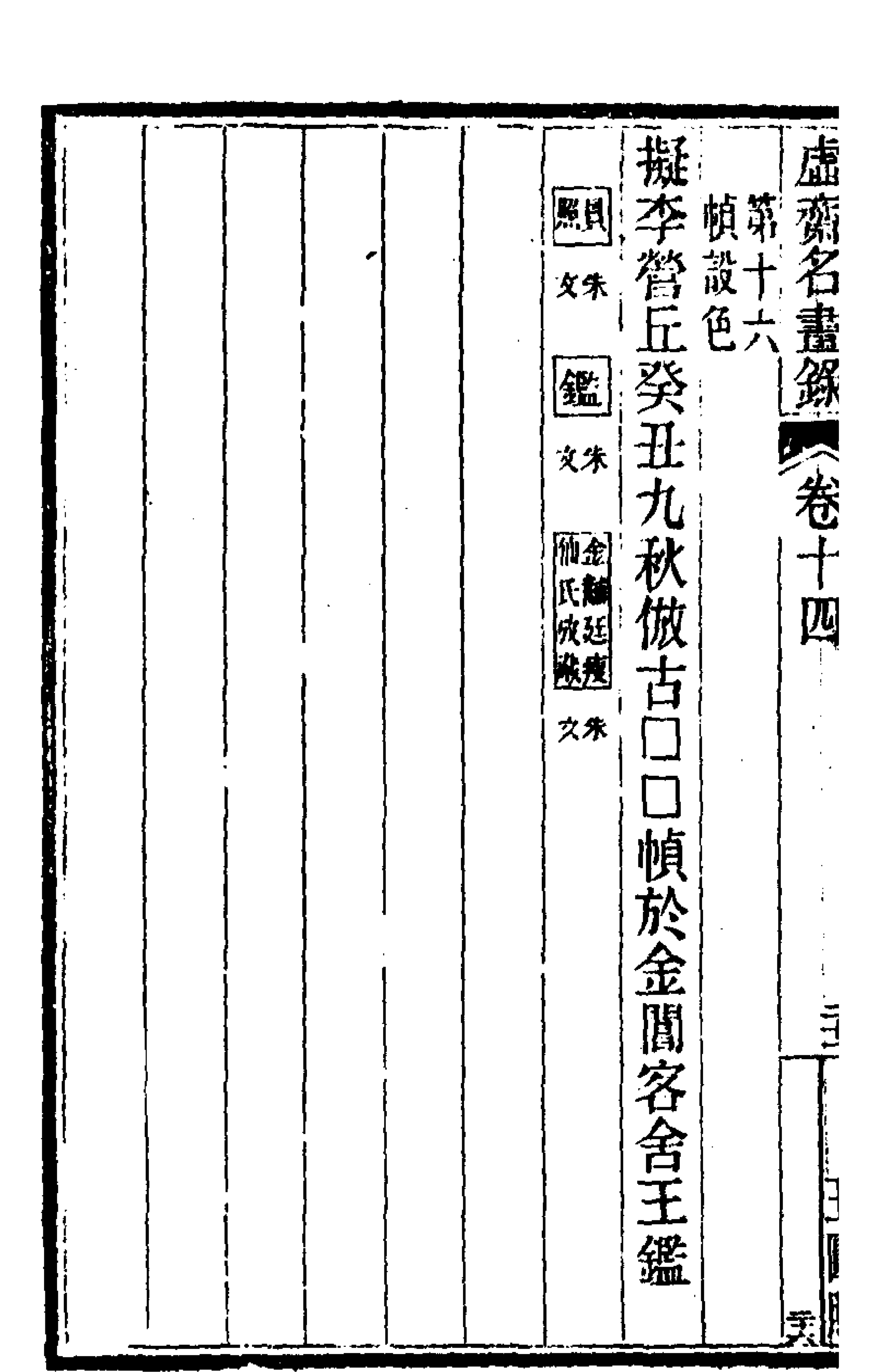
倣倪高士

臣熙 朱文　鑑 朱文

第十五幀水墨

倣趙善長

臣熙 朱文　鑑 朱文　東仙鑒定 朱文



第十六幀設色

擬李營丘癸丑九秋倣古□□幀於金閶客舍王鑑

員照 朱文　鑑 朱文　金鑑延陵仙氏收藏 朱文

王石谷仿古山水冊

紙本凡十二幀尺寸微有不同載於每幀之首惲南田題詠皆書於本身

第一幀水墨高一尺九寸五分闊一尺二寸二分

複岫百重迴谿千轉臨江貫道

石谷子 朱文　王翬之印 白文

第二幀水墨高一尺八寸六分闊一尺二寸二分

水村圖臨趙文敏

石谷子 朱文　王翬之印 白文

點點沙鷗下渚田荒荒漁舍隱溪烟夕陽柳岸收魚網

秋水蘆花放鴨船觀石谷水郁櫟本煥然神明不止下
眞跡一等南田壽平

正叔 朱文　壽平 白文

第三幀淡設色高一
尺八寸闊一尺二寸

燕文貴武夷山卷曾於白門得觀因撮其大意

石谷子 朱文　王翬之印 白文

第四幀水墨高一尺九寸三分闊
一尺二寸三分此紙上有皴痕

趙善長師北苑法

石谷子 朱文　王翬之印 白文

楓湫雲頂　秋風生几席泠然神襟靜墨池遊天呉山

靈呼未醒夾澗青楓高風潭翠微泠宿雲停半嶺郁路

入谷冥時從雲影中忽露靑崖頂南田壽平

壽平 白文　正叔 朱文　王翬之印 白文

第五幀設色高一尺六十九分闊一尺二寸三分

郭恕先待渡圖

石谷子 朱文　王翬之印 白文

第六幀設色高一尺九寸一分闊一尺二寸三分

謝雪郁霜林茅屋

王翬之印 白文　石谷 白文

峭蒨煙苔路欲迷隂崖茅屋隱荒溪荻花風過秋聲起坐看紅林到日西　三十年留心繪事不知元時玉峰有謝雪邨石谷子偶從白門見之亟爲歎賞此景點秋山紅樹荒率有逸氣卽用雪邨遺意爲之南田壽平

壽平 白文　正叔 朱文

第七幀水墨高一尺九寸一分闊一尺二寸四分

盧鴻草堂唐人名迹余從吳閶借橅復見思翁臨本因倣其意

石谷子 朱文　王翬之印 白文

第八幀水墨高一尺八寸四分闊一尺二寸一分

梧竹清陰倣雲林生

王翬之印 白文　石谷 白文

一痕煙岫影糢糊碧雨淋漓點竹梧千古雲林稱逸品米顛以後只倪迂　梧竹松石布置只數點墨耳洽然有塵外風趣所以迂翁獨擅千古南田壽平

壽平 朱文　惲正叔 白文　園客 白文

第九幀淡設色高一尺九寸五分闊一尺二寸三分

天游生觀瀑圖余用其法略芟繁縟歸于簡遠

石谷子 朱文　王翬之印 白文

第十幀水墨高一尺九寸一分闊一尺二寸

徐幼文谿山琴趣圖臨于玉峰客館

石谷子 朱文　王翬之印 白文

山亭空翠碧溪深聽氣能生靜者心嵐雨松風何處聽秋聲不斷在弦琴　幼文筆致秀發有逸趣在雲西丹丘之間石谷擬議神明直是後來居上南田壽平

壽平 白文　正叔 朱文

第十一幀水墨高一尺八寸八分闊一尺二寸二分

楓崖澹秋氣松磵冷泉聲黄寉山人法石谷王翬

石谷子 朱文　王翬之印 白文

第十二幀水墨高一尺九寸闊一尺二寸二分

文徵仲倣李成寒林澂澗王翬

王翬之印 白文　石谷 白文

唐以前無寒林自李營丘范華原始盡其法雖虬枝鹿角槎枒紛拏而挐裘振領條理具在壽平

壽平 朱文　惲正叔 白文　顧子山秘篋印 朱文

王石谷十萬圖冊

紙本凡十幀設色山水每高九寸四分闊一尺二寸一分每幅對題尺寸同畫

第一幀

萬笏朝天

石谷子 朱文　王翬之印 白文　蔡魏公珍玩 朱文十幅皆同

一代人物之興必有山川之靈以應之如吳中天平山之萬笏朝天范文正公之舊居在焉是已然非名繪不能肖其形使遠近觀之如相接也余惟藏此畫者亦必如文正公其人而後合吾大司寇公足以當之

「[illegible]」白文　「子文」朱文

第二幀

萬橫香雪

「王翚」白文

如此境界不可得也境界雖有不能常入其中而樂此境界也梅之著名如羅浮孤山鄧尉燕子磯西溪所在而是以天下數之則其境界誠不可多得也隴頭之梅已無有矣庾嶺之梅余將往觀焉披圖而翫如登闕門而身在眾香之國不知猶滯京華為我公作題畫之人

也折梅逢驛使古別離語今則秋帆潞水折柳旗亭撥筆截言可勝黯淡卻思到日果然此人此身竟得此境界而樂之追思與我公題畫時又惝怳若昨夢也則此菴中獨坐人爲知非南安白頭老守耶相念所及展葉觀之便如對晤矣又何必藉驛使以傳心也

陳明癸巳白文　武烈王孫朱文

第三幀對題

紙有補接痕

萬卷詩樓

石谷子朱文　王翬之印白文

古人云擁書萬卷何假南面百城自昔曹氏有書倉積石爲之遏氏有經笥滿腹貯之此萬卷詩樓圖若爲補前語之未盡與我公作照也公之借山堂藏書甚富政暇獨坐誦讀吟哦余每得追陪偃息其中每讀清篇極諸家之能事殆合倉笥而擅三美光芒所起豈能窺斯樓之積蘊耶

陳鵬之印白文　六謙朱文

綠窗棐几淨生光亂葉風翻堆幾牀望裏深林相暎帶分明如見借山堂　賞過花事看蟾蜍隨地風光畫不

如吟遍闌干清漏永有人陪著醉尚書

奕楠白文　八謙朱文　石門太守白文

第四幀

萬壑爭流

石谷子朱文　王翬之印白文

寒澗絕壑昔人以之評書喻其氣與勢也即以評畫亦然予與耕烟遇于京師盤桓既久知其學之深筆之所到亦如眾流奔滙騰撞呀瀾晝作波濤山搖谷應耕烟之來源予能識之

臣奕禧 一朱兩白文

第五幀

萬丈空流

石谷子 朱文　王翬之印 白文

每臨無際獨沈吟筆底何從測淺深排盪波瀾吞日月

誰能不起望洋心

陳奕禧印 白文　子文 朱文

第六幀

萬松疊翠

石谷子 朱文 王翬之印 白文

松嶺傑閣俯崔嵬漾淼晴湖一片開絕似靈岩山徑裏

登臨曾記去秋來

陳慇 白文 新安太守 朱文

第七幀

萬點青蓮

石谷子 朱文 王翬之印 白文

昨日來遊淨業湖芙蕖萬頃雜菰蒲誰知今夜燈牕下

始信湖光是畫圖

奕憲 白文　六謙翰墨 朱文

第八幀

萬林秋色

石谷子 朱文　王翬之印 白文

秋光催客已傷神望去遙天寫得眞碧幛丹楓江上路輕帆偏送別離人　獨上鬱孤江上臺幾林霜葉似花開秋風若比春風好還許人能與雁迴

陳印秉藩 朱白相間文　香泉老人 朱文

第九幀

萬竿烟雨

石谷子　朱文　王翬之印　白文

萬里黔南客遙從楚塞過雲深湘女廟木落洞庭波淅瀝驚殘夢嬋娟引醉哦未能賒月色奈此夜如何

臣翬　一朱兩白文　子文　朱文

第十幀

萬峰飛雪　康熙癸未冬日烏目山中人王翬

石谷子　朱文　王翬之印　白文

畫家每以雪景以總其成蓋有合乎歲寒之義也歲逢

寒而雪生天地山川冰壺玉瑩實過乎春陽之麗而其
間蒼松翠柏淩空挺立撑拄風霜暗回春色畫家構思
之深殆與化工有兩相契合者耶吾於耕烟所製十萬
圖見之戊子七月廿四日奉別大司寇寄齋巢公赴南
安守宿於鶴亭阿太史家公携此册索題軒觴秋夜翦
燭深堂爾景含豪隨所得而發乎情有不能已者蓋情
之感人甚深者也思之深情之深因所會而引伸卽所
發猶有所未盡但覺披圖流覽公危坐以待漏聲四下
其意未嘗少倦不惟兹夕十四年來雅懷篤誼有如一

王石谷

日予故喻以歲寒之義慨然歎興留題冊後他日公秉軸持鈞覆被所及仰望天邊楨幹獨立於羣玉峰頭使小草弱蔓得藉以凌霄暎日此情此誼出於尋常萬萬又何十萬之足囿乎海甯陳奕禧拜手記

陳禧朱文　[illegible]大夫白文

自跋紙一幀高九寸六分闊一尺二寸一分

昔倪高士爲陶南邨作畫冊十種皆以萬爲名如首幀即萬笏朝天後幅萬峰飛雪題曰十萬圖舊藏陽羨陳少保家商丘侯朝宗作文記之今此冊已入長安撫從

賞其筆墨山窗暇日偶憶戲用其題擬爲圖而用筆不拘一法雲林此本略兼各家畫題亦稍爲酌定未識于古人氣韵有合否也癸未嘉平月朔耕烟散人王翬識

王翬之印 白文　石谷 白文　海虞 朱文　戲彩居鑒 朱文　范湖洲堂印藏宋[illegible] 朱文　元相駙子山祕貞之印 朱文

王石谷山水冊

紙本凡十幀每高六寸九分闊九寸四分惲南田題書於本身

紙籤

石谷老人墨妙南田題虛舟書額

澍 朱文

第一幀

淡設色

石林含雨氣山塢帶寒溪

玉川[illegible] 白文

第二幀

水墨

剪取富春一曲以慰賞心之人南田

壽平 白文

子久有富春卷人間第一墨寶也

惲 朱文　壽平 白文　[illegible]岩 朱文

第三幀

水墨

石谷 朱文

蓬窗娛閒得此幽致天趣飛動人不能知壽平

壽平 朱文

第四幀

青綠

趙文敏鵲華秋色卷向在郡中爲好事者購去石谷子曾留粉本此圖小中見大風規宛然

壽平 白文　南田草衣 白文　園客 白文

第五幀

水墨

欲知萬歲枯籐筆且看懸崖倒挂松

謝平 白文　南田草衣 白文

第六幀

水墨

平沙空闊處隱几聽江聲此石老往來白門道中得江山眞境也

叔子 朱文　壽平 朱文

第七幀

水墨

王印惲 白文

幻霞鶴林圖得簡遠之趣所謂洗盡塵滓而與天游壽平

正叔 朱文

第八幀 水墨

墨華開洞泉山靈應起舞身居煙翠中夜聽瀟湘雨芙蓉溪外史題

南田草衣 白文 園客 白文

第九幀 水墨

隨筆游戲略似鄭僖深入元人勝處矣

壽平 白文 南田草衣 白文

第十幀 水墨

初夏游錫山過漪月先生齋中盤桓筆墨賞心談諸引滿極驩別後往來金閶玉峰間每深風月之思輒以囊中小冊寄興并屬南田細爲題識南田亦漪翁未面而同心者也丙寅臘月廿四日古虞王翬

王翬之印 白文

斷崖一片秋雲橫小橋石底泉聲過何時種此青琅玕碧雨泠然展書坐南田草衣壽平

惲 朱文 壽平 白文 吹萬 朱文 龐萊臣珍藏 白文

王石谷山水冊

紙本凡十幀第一幀高七寸五分闊一尺五分第二至十幀每高八寸四分闊一尺一寸二分惲南田笪江上題詠書於本身

引首紙高九寸一分闊一尺二寸七分設色惲王二公半身小像

南田草衣畊煙散人遺像過雲樓摹　隸書

第一幀

水墨

石面迸出水峰頭穿破雲寫荊關遺意書宣社長先生正耕煙散人王翬

王翬 白文　石谷 朱文

第二幀

淡設色

何處發清嘯杳然深松林幽溪碧雲上時聞鸞鳳音乙丑暮春之初南田壽平題

壽平 白文　正叔 朱文

第三幀

水墨

黄子久富春圖筆意

石谷子 朱文　王翬之印 白文

第四幀

淡設色

九點龍峰帶翠烟東風搖漾落花天停帆且泊梁溪口與子同烹第二泉觀石谷子戲寫錫山一帶風景因題

句壽平

子求 朱文　壽平 白文

第五幀

淡設色

王翬之印 白文

平山流水遠連天磵路柴門深樹煙澤國秋風鱸鱠好

荻花溪岸釣魚船擬趙善長溪山釣艇壽平

正叔 朱文　壽平 白文

第六幀

水墨

石谷子 朱文　王翬之印 白文

深樹荒坡雲隝間石根秋水荻蘆灣林中結箇黄茅屋

坐看溪南竹外山南田壽平

求予 朱文　壽平 白文

第七幀

水墨

溪上閒行日未斜石橋南北見桃花避人魚入深深水

傍母凫眠淺淺沙重光

笪 朱文　道號奉貞 白文　養廉 朱文　顧子山祕笈印 朱文

第八幀

水墨

王鑑之印 白文

淡橋深樹曉煙生雲壁峻嶒翠倒成知是空山秋雨過滿林殘葉亂泉聲壽平

正叔　朱文

第九幀

水墨

石谷子　朱文

王翬之印　白文

天游雲西用意飄灑天眞爛然故能脫去町畦超於象外南田壽平

正叔　朱文

第十幀

水墨

乙丑暮春梁溪道上與南田子同舟篷窗風日妍好娛弄筆墨遂成十幀正米海嶽所謂一片江南也即屬南田題詠以志一時興會云王翬

石谷子朱文 王翬之印白文

王石谷倣古山水冊

紙本凡十二幀皆設色每高九寸闊一尺二寸三分

此冊原本十幀其首二兩幀因紙色尺寸相同故集入一冊至用筆題款當在七十歲以前所作也

第一幀

晴麓橫雲倣關仝筆

石谷子朱文　王翬之印白文　孫氏家藏朱文

第二幀

墟煙寂歷歸村路山色蒼寒釀雪天放翁詩

石谷子朱文　王翬之印白文　孫氏家藏朱文

第三幀

煙空翠影遙山抹倣李營丘筆意丙申夏五王翬

王翬之印白文　石谷朱文　孝嗣家藏朱文以下皆同

第四幀

趙大年江鄉清夏

王翬之印 白文 石谷 朱文

第五幀

胡廷暉與趙文敏交善在松雪齋手摹名迹甚富往往奪眞文敏最爲心喜故其爲山水悉有根據淺學者豈能辨此王翬識

王翬之印 白文 石谷 朱文

第六幀

架上多異書屋角臨流水蘆荻風蕭蕭秋聲淡如許石谷子王翬畫

王翬 白文
石谷 朱文

第七幀

野色開煙後山光淡月餘寫唐人詩意

王翬 白文
石谷 朱文

蘆葉有聲疑霧雨浪花無際似瀟湘王翬又書

王翬 朱文

第八幀

青山萬疊雲無盡中有仙人問月臺倣黃子久秋山圖

王翬

王鑒之印 白文 石谷 朱文

第九幀

松峰蕭寺樵黃鶴山樵

王鑒之印 白文 石谷 朱文

第十幀

遠山望去如橫黛紅葉吹來似落花

王鑒之印 白文 石谷 朱文

第十一幀

山色忽隨雲影換秋聲暗向樹頭歸做大癡道人

王翬之印 白文　石谷 朱文　陳伯審定 朱文

第十二幀

王右丞雪景山居丙申九秋王翬臨

王翬之印 白文　石谷 朱文

王石谷仿古山水冊

紙本凡十幀尺寸微有不同載於每幅之首

第一幀設色高一尺一寸五分闊八寸五分

宋蔆圖倣惠崇筆

王翬 朱文

湖州秋水玉泠泠湖州女兒出采菱梭船盪槳紅撥刺

阿姊唱歌教妹應隔溪小閣帶醉凭移坐下風宜遠聽

補石田翁詩

王翬之印 白文 衣園珍藏 白文

第二幀淡設色高一尺一寸五分闊八寸二分

燕文貴武夷山卷曾於白門得觀因撮其大意王翬

石谷子 朱文 王翬之印 白文 海江白髮 白文 長圓 白文

第三幀設色高一尺一寸二分闊八寸七分

倣楊昇沒骨山

石谷 朱文　王翬之印 白文　歙閒館印 白文　衣園藏真 白文

第四幀水墨高一尺一寸五分闊七寸八分

眼看山上雲去作山前雨俄頃晦明間雲山互吞吐倣高彥敬尚書筆意王翬

王印翬 白文　石谷 白文　滄江白髮 白文　衣園 白文

第五幀設色高一尺一寸四分闊八寸二分

江關秋霽倣甘風子淺色法

王印翬 白文　衣園□玩 白文

第六幀設色高一尺一寸一分闊八寸七分

寒江晚泊倣李營丘筆耕煙散人王翬

臣翬 朱白文 竹溪祕玩 朱文

第七幀水墨高一尺一寸五分闊八寸二分

叔明大癡合作竹趣圖取境閑遠得荒寒古雅之致乙亥冬十月耕煙散人王翬識

王翬印 白文 石谷 白文 衣劉篆漢 白文

第八幀水墨高一尺一寸五分闊八寸五分

倣倪元鎮

王翬之印 白文 竹溪祕玩 朱文

第九幀淡設色高一尺一寸五分闊八寸五分

唐解元觀泉圖王暈

于軋之印 白文　衣園 白文　靜海 白文　勵氏 白文

第十幀設色高一尺一寸四分闊八寸二分

太湖石畔種芭蕉色映軒窗碧霧搖瘦骨主人清似水煑茶香透竹閒橋丙子夏六月畫于長安邸舍烏目山樵王翬

石谷子 朱文　王翬之印 白文　上下千年 朱文　竹溪祕玩 朱文

王石谷山水冊

紙本凡八幀每高八寸六分闊一尺一寸九分惲南田題書於本身

第一幀

水墨

寒煙澹脩竹石谷子

石谷子 朱文　王翬之印 白文

半窻瀟灑五更風恠是無端攪夢中疑是故人忙起望曉煙寒竹路西東　唐解元懷友詩也石谷作此景寄暘老道兄屬書此詩以志企想壽平

惲 朱文　壽平 白文　南田小隱 白文

第二幀

淡設色

夏木垂陰

石谷子 朱文　王翬之印 白文

第三幀

水墨

倣高彥敬尚書雨中山石谷王翬

石谷子 朱文　王翬之印 白文

猿鶴聽夜吟山靈同起舞層峰欲斷處還借白雲補南田

壽平之印 白文　園客 白文

第四幀

設色

黃子久浮嵐暖翠圖意石谷

石谷子 朱文　王翬之印 白文

第五幀

水墨

鴻鴈來時水拍天平岡古木尚蒼煙借君此地安漁艇

着我西牕聽雨眠董宗伯有小幅因憶寫此王翬

石谷子 朱文　王翬之印 白文

第六幀

水墨

載鶴圖

石谷子 朱文　王翬之印 白文

第七幀

水墨

嶺路入青雲師營丘筆意

石谷子 朱文　王翬之印 白文

下惟聞水聲上不見山頂研北呼雲來眞宰猶未醒白

雲溪外史壽平

壽平之印 白文　南田艸衣 白文

第八幀

水墨

樹杪百重泉戊辰二月廿一日山樓坐雨戲墨王翬

石谷子 朱文　王翬之印 白文

王石谷牆角種梅圖冊

紙本凡兩幀每高六寸六分闊八寸九分每幅對題紙尺寸同畫

引首灑金牋兩幀每高六寸四分闊八寸九分

山中林下 隸書 戊午上巳題爲子鶴詞兄貽典

書畫船 白文 陸貽典印 白文

第一幀水墨樹石亭臺楊子雀題於本身俾南田對題

孤雲瘦石共爲隣難寫寒巖物外春今世誰能愛幽冷雪中猶有種梅人子鶴種梅牆角厯幾幽人韻事余爲補圖并題一絕博諸君春雪之和王翬

[illegible]之印 白文　石谷子 朱文

三春紅紫芳菲處總屬繁華富貴家茅舍獨留寒谷意自鋤牆角種梅花楊晉

楊晉 白文　硯果 朱文

羅浮天畔美人思茅屋從來春到遲萬紫千紅都不屑只宜冰雪半枯枝薜衣寂寞臥溪濱惟有梅知隱士貧時抱寒條動眞想花開不是世間春冰澌斷壑想移根瘦骨傾欹掩蓽門天地一寒吾與爾雪飀殘月伴黃昏丁巳八月南田惲壽平題

壽平白文、不遠齋白文

子鶴道兄新居移古梅一本索同人賦詩口占三截句相贈予鶴天懷幽澹不因人熱觀其移梅詩可以知其雅尚矣余與鶴兄有深契故略得其性情因梅以諷歎之云爾

壽朱文　南田白文

第二幀水墨樹石遠山無欵龔翔麟題於本身王忘菴對題

王翬朱文、

橫斜牆角一枝春水蜨嬾蜂那得親只爲詩人多峭冷

紙窗竹閣伴吟身　翔麟

冷黄　朱文

玉玲瓏山閣紅藕莊　朱文

病骨槎枒瘦影寒可宜畫閣並雕欄繁華一片春光裏
細吐幽香不耐看百里香雲鄧尉花遠山墟落密周遮
何如楊子譚經處夜閣書聲帶月斜雀聲乙乙衝雲過
玉屑霏霏入座來似我衰顏君寫出能無妒殺閣前梅
子雀道兄將爲余寫炤并致懇王武

王武　朱文

忘庵　朱文

跋紙十三幀

尺寸同上

玉立亭亭翠袖寒萬山梅雪此中看春風長得閒桃李
鐵骨冰心獨樹難老幹婆娑迴不羣閒花蔓艸漫紛紛
誰吹玉笛斜陽下畫裏分明獨見君丁巳秋杪題閣梅
爲子鶴道兄笑正老易軒宋實穎

廣平宋穎 朱文　字既庭 白文　一生好入名山遊 朱文　蓉安 朱文

丁巳初度子鶴道兄到虎丘爲寫六一圖小影隨出此
卷索詩率題三截句求正六一頭顱惜歲寒卻存西晉
舊衣冠須臾展出移梅帖宛到高人雪閣看葉落林臯
古幹斜夢餘淸影對寒花闌閒無限繁華處偏向虞山

處士家陶峰我有千梅塢得意胸中不在多從此楊雄
排閉戶莫忘孤狷老巖阿予時卽別還山溪廬弟陳澣

伯熊 白文　交甫 勝己 白文

同雲天地白漫漫誰爲梅花一倚欄明月久知名士傲
東風長憶故人寒開窗的的如能笑對酒依依更耐看
自是衆香清絕處霓裳吹下玉塵乾題爲予鶴道兄并
正豐南吳綺

吳綺之印 白文　園次 朱文　聽翁 朱文

空香夢隱烏皮几靜對丹青六法微移得孤根伴深雪

不勞人跡到巖扉季家老圃虞山北曾憶衝寒訪宋梅何日更尋楊子宅滿床書畔一枝開天醒趙煜題請子鶴詞長正時丁巳霜降日

煜字天醒 朱文　趙煜之印 白文　野意 朱文

梅雪從來號好朋移梅名閣兩相應他時雪裏梅花發挈我筇枝共一登頻上三毛虎筆齊子寉精于寫照家傳寂寞發幽棲片言叮囑梅魂道游命休嫌處士妻雪閣移梅詩爲子鶴道兄賦巖熊

巖熊 朱文　武伯 白文　桐江 朱文

倘父湖頭冰雪榦移來今種子雲家獨憐風雨無休日不得同看一樹花種梅二韻題贈子鶴老道兄并正南

樓淩竹

臣竹 朱文　南樓 白文

舉世誰能戒履霜貞姿傲雪獨含芳鋤雲種得三千樹繞屋幽香冷月光雪閣移梅詩似子鶴老道兄政竹里

彭行先

彭印行先 白文　始合 白文　古芬 朱文

畫筆吟箋聊作伴青山好處即爲家荒寒莫指林逋笑

王石谷

此是羅浮獨樹花種梅詩賦贈子鶴詞兄一咲覲庵陸
貽典

陸印貽典（白文）

春風開遍閒桃李獨有孤梅占隱家贏得舊游烏目路

子鶴家烏目山下陶隱居云吳中無烏目山不知其在吾虞也

年年來看雪中花次韻

種梅詩奉贈子鶴詞兄正滄皦陳濤

陳濤之印（白文） 滄皦（朱文）

移根斷壑帶春寒抱膝人將臥雪看欲識閣中無限意
冷香清影到闌杆六法精微自出羣老梅風骨正如君

從今看到花開日烏目山中滿白雲題似子鶴社師一粲宗渭

遷花社主宗渭白文

調鼎和羹事也無清芬只合伴菰蘆試看水月湘簾處一幅孤山偕隱圖題似子鶴道兄并政吳趨金侃

金侃之印白文　亦陶白文　古狂朱文

草玄開祕閣愛雪築梅坡樹老一株足花飛六出多月明淸影入人靜暗香和有日游吾谷還來就薜蘿丁巳初冬客吳門旅邸率題奉贈子鶴老年道兄并祈粲正

晉陵趙鴈

趙鴈之印 朱文　去邪 白文　玉壺 朱文

一竅清冰釀晚霞神仙謫墮到君家玉塵十斛瘦蛟舞古榦橫披閬苑花 一 縹緲東風蕚綠華移根新種野人家平生不喜凡桃李始信世間無此花 二 清秋臥疾杜門卻埽喜惲子正叔同于鶴道兄寓我衣香閣上觀其解衣磅礴之樂以當枚乘七發因出種梅詩索和口占二絕以報之時丁巳重陽前九日也莆陽余懷

余懷之印 白文　恨慢先生 朱白相閒文　浣花東堂 朱文

自從種得寒梅樹不放春風過別家小閣卷書清曉坐
就床吹送兩三花己未元夕後二日東里吳德裕和

吳印德裕 朱文

畫梅直逼逃禪筆妙染流傳賞鑒家我更愛君添韻事
小牕梅是手栽花子鶴同學兄屬和雪坡顧淵

玉山 朱文

顧淵之印 白文

枝橫鹿角梢拖鼠尾和雪買栽莎地絮雲無數管柴門
有誰解携節來此　玉花五出檀鬚七出偏含毫尖生
意暗香未着冷柯間已早似竹莊風致子鶴出是幀索

詠見題贈皆詩愧不能和適其師石谷示趙子固跋辛
酉人墨梅卷遂櫽括其意塡鵲橋仙詞桃鄉農李符

李符之印　白文墨色

玉雪一庭香自滿幽芳今已占山家春來吟興添多少
一句新詩一瓣花南邨衞用弨和韻

衞用弨印　白文　千天　朱白文

林亭虛敞延西爽十里靑山半在家只恐謾勞漁父問
桃花不種種梅花奉和子鶴道兄種梅絕句請正棠菴
陵

紫卷 白文

東風剪雪濕春光石骨雙龍滴香乳誰家處子娉婷姿
疏影飄飄濯寒雨移來鐵蘇別生春大花小花如笑人
子鶴高寒咽冰雪正襟不染桃花塵讌罷瑤池月光裏
玉妃清夢呼不起纍纍貫結樊調羹一片芳馨映江水
老鶴彳亍步古根白煙戛颸墮幽魂羅浮仙人倚雪閣
孰漏春色開衡門丁巳九日晨起雲陰風清坐北窗爲
子鶴道兄題雪閣移梅圖吳懋謙

吳懋謙印 白文　六益字 朱文　芝菴 朱文

雪瘦墻寒一卷詩更從畫裏見清姿高情前輩思無限
牆角春風獸立時戊戌正月後學奚岡題

岡 朱文

想見當時帶月鋤梅花今日尚開無畫圖留得清標在
始信繁華是鄙夫乙亥嘉平月孫仰曾題

仰曾 白文

種梅韻事傳圖畫當日諸君詩共論卻憶西湖林處士
于今牆角步芳塵辛丑秋日汪玉繩題

玉繩 朱文　繩山居士 朱文　豐粹 朱文

王麓臺倣元六家山水冊

紙本凡六幀每高六寸六分闊八寸五分

引首紙兩幀尺寸同畫

靈心自悟 隸書 西廬八十七老人題

西廬老人 白文

農慶堂 朱文

第一幀

水墨

倣大癡

茂京 朱文

第二幀

水墨

倣黃鶴山樵

麓臺 白文

第三幀

青綠

倣趙承旨

茂京 朱文

第四幀

水墨

倣梅道人

原祁 茂京 兩白兩 朱文

第五幀

設色

倣高尚書

茂京 朱文　別號麓臺 兩朱兩白文　蒼潤 朱文

第六幀

水墨

倣雲林

麓臺 朱文

自跋一幀

尺寸同畫

此余丁巳春閒往雲間筆也先奉常見之謂余爲可教題識四字今閱十五年矣於古人筆墨終未夢見殊愧先大父指授爲之泫然康熙庚午長夏觀於毘陵舟次

王麓臺

謹題原祁

原祁之印 兩白兩朱文　麓臺 朱文　御賜畫圖 白文　金臺閣藏

王麓臺倣古寫四時景冊

絹本凡八幀皆山水每高一尺二寸九分闊八寸一分

第一幀青綠

八幅所題詩皆司成孫先生應制之作余曾奉命補圖故併錄之

繞舍瀑泉流不歇隔林梅萼暖纔舒高人相見松風裏

笑指龍鱗問著書倣趙松雪

王原祁 一朱兩白文 附傳 朱文 白雲紅樹 白文

第二幀

青綠

何處風吹細細香、南園春色正紅芳櫻桃花底遊蜂密

楊柳陰中乳燕忙倣趙大年

王原祁 一朱兩白文 麓臺 白文 蒼潤 朱文 白雲紅樹 白文

第三幀

設色

松下茅齋五月寒澗泉終日瀉鳴湍不辭略彴紆行徑

爲引隣翁看藥欄倣劉松年

王原祁 一朱兩白文 麓臺 白文 蒼潤 朱文 白雲紅樹 白文倒底

第四幀
水墨
投策披襟千仭罔超然人境任徜徉石春高落淸泉響
風過微聞翠柏香倣梅華道人
石師道人白文　白雲紅樹白文

第五幀
淡設色
石師道人白文　白雲紅樹白文
夾道松杉古寺深青山傑閣俯城陰探幽不待携笻杖
把臂何妨共入林倣董北苑
王漢京一朱兩白文　石師道人白文

第六幀
設色

野水無波一徑寒釣魚人在蓼花灘夜看明月照江上

坐久不知清露溥倣馬文璧

上元京 一朱兩白文　麓臺 朱文　白雲外樹 白文

第七幀 設色

疎林隱約帶江山樵舍漁村水一灣兩岸黃蘆自蕭遠

寒鴉嶲點暮飛還倣李晞古筆

上戊京 一朱兩白文　石師道人 白文

第八幀 設色

浮嵐遠近白嵦嵦山澗奔流殷若雷見說前村梅信早

不辭踏雪過橋來倣李營丘

階侍 朱文

右倣古寫四時景八幅皆余應制之作向若一見强余再摹寫以歸之旹丁亥冬日王原祁製

王原祁 一朱兩白文　麓臺 白文

王麓臺倣古山水冊

紙本凡十幀皆水墨每高九寸二分闊一尺一寸二分

第一幀

董宗伯寫盧鴻草堂圖竊倣其意

「王原祁印」白文　「博爾都」白文　「問亭」朱文　「朽生」朱文　「恕堂珍玩」白文　「鴻庵馬氏鑑賞」朱文

「劉石何觀」白文十幅皆同

第二幀

倣巨然

「王原祁印」朱文　「興與烟霞會」白文　「問亭」朱文　「博爾都」白文　「醉思軒書畫記」朱文

第三幀

倣趙松雪水邨圖意

「麓臺」朱文　「石師道人」白文　「問亭鑑賞圖書」白文　「恕堂珍玩」白文

第四幀

倪高士筆意

王印原祁 朱文 西廬後人 白文 閒窗鑑賞圖書 白文 瑤華道人鑑藏 白文

第五幀

黃鶴山樵夏日山居筆意

王印原祁 朱文 茂京氏 白文 麓臺書畫 白文 博爾都 白文 問亭 朱文 酣泳軒士 白文

第六幀

小米筆法

麓臺 朱文 興與烟霞會 白文 博爾都 白文 問亭 朱文 瑤華珍藏 朱文

第七幀

子久筆

王原祁 一朱兩白文　茂京 朱文　博爾都 白文　問亭 朱文　朽生 朱文　恕齋珍玩 白文

第八幀

梅道人筆

王原祁印 白文　博爾都 白文　問亭 朱文　瑞華道人鑒藏 白文

第九幀

喬木竹石

蕉臺 朱文　興與烟霞會 白文　問學踵賞閣書 白文　瑤華鑒賞 朱文

第十幀

寒林煙岫　丙子嘉平倣宋元十幀似閬翁老先生教

正麓臺

王原祁印 一朱兩白文　麓臺 白文　詩閒 朱文　石師道人 白文　博爾都 白文　問亭 朱文

朽生 朱文　聽帆樓書畫記 朱文　恕盦珍玩 白文

一自跋兩幀尺寸同畫第二

一幀右角下一印模糊不辨

畫中山水六法以氣韻生動為主晉唐以來惟王右丞獨闢其秘而備於董巨故宋元諸大家中推為畫聖而四家繼之淵源的派為南宗正傳李范荊關高米三趙皆一家眷屬也位置出入不在奇特而在融洽穩當點

染筆墨不在工力而在超脫渾厚古人殫精竭思各闢生面作用雖別而神理則一非惟不易學亦不易知也余本不知畫而問亭先生於余畫有癖嗜此冊已付三年而俗冗紛擾無暇吮毫撥墨所成十幅或風雨屏門或養痾習靜閒一探索翰墨流連光景置身於山巔水涯荒村古木之間古人之法學不可期而心或遇之若謂余爲知古能學古者則遜曰不敢質之先生以爲然否王原祁題

王原祁印朱文　麓臺白文　埽華庵朱文　博爾都號問亭白文　輔國將軍朱文　東皋漁父白文

朽生 朱文

瑞華道人圖書 朱文

醉墨軒鑑賞章 白文

惲南田仿古山水冊

紙本凡八幀每高六寸闊六寸

九分只平齋札一通附裝副頁

第一幀

水墨

松溪漁艇倣巨然

惲正叔 白文　吹萬 朱文

第二幀

設色

惠崇江南春卷董宗伯所醉心者

惲 朱文　壽平 白文　云衣居士 白文

第三幀

水墨

文湖州古槎竹石

圖客 白文　六湛灃父 朱文

第四幀

設色

米家大翠黛壽平臨

圖客 白文

第五幀

水墨

倪幻霞獅子林圖意

未子 朱文　壽平 白文　以谷畢斛 朱文

第六幀

設色

聽秋圖陸天游小幀余曾借臨能得大意

「尗子」朱文　「壽平」白朱文

第七幀　水墨

李咸熙江鄉雪意

「壽平印」白文　「尗子」朱文　「南田畊衣」白文

第八幀　設色

趙善長寒溪樹色白雲樓壽平戲設

「壽平」白文　「[illegible]」朱文

樂全三世兄親家足下南田草衣畫冊兩本石谷卷一

件飽觀三日心目俱快南田山水冊尤爲開門見山至精極美之作生平見南田卷冊頗夥而實在愜心決爲無貳無疑者數不逾十此冊其一也懷新閣冊縣兒嘆賞之至及借觀兩日似非南田絕詣視尊藏本瞠乎後矣一卷兩冊不敢久留特專人送上望點收三兒已赴署矣靜逸歸後可携鈔助秋蟲之興此布即請刻佳愉庭頓首八月廿五日書

惲南田花卉山水冊

紙本凡十二幀每高七寸一分闊一尺九分

第一幀設色桃柳

桃葉柳枝爭妍弄色壽平

正叔朱文　壽平白文　子翰翁賞朱文　子山心賞朱文

第二幀設色落花游魚無欵

南田小隱白文　正叔朱文　壽平白文　紫伯鑒藏朱文

第三幀設色牽牛

茗華館擬北宋徐崇嗣法

南田艸衣白文　壽平白朱文　紫伯鑒藏朱文

第四幀設色秋花墨石無欵

惲正叔 白文　壽平 白朱文　南樓衛印 白文

第五幀設色

秋海棠無欵

正叔 朱文　壽平 朱文　南樓衛印 白文　硯北珍藏 朱文

第六幀設色

竹石草花

曾見管夫人寫綠竹其甥王叔明畫坡石最後松雪翁

補叢花若草足稱三絕此裝略師其意

正叔 朱文　壽平 白文　紫伯 朱文

第七幀設色

菊花無欵

惲正叔 白文　壽平 白朱文　紫伯[illegible] 朱文

第八幀設色臘梅

春寒金蕊鎖珠樓蜜剪花房雪未收自染檀黃厭香粉不隨明月度羅浮元人王澹軒有此圖因倣之

南田畊衣 白文　壽平 白朱文　紫伯 朱文

第九幀設色山水

癡翁沙積圖　予每作畫輒倣此幀竟未能似也南田

正叔 朱文　壽平 白文　草衣衍印 白文

第十幀水墨山水

旅食緣交駐浮家爲興來句留荆水話襟向卞峯開過

剡如尋戴遊梁定賦枚漁家堪畫處又有魯公陪 雨

夜秉燭作米家雲山并臨米書與賞音發笑

正叔 朱文 壽平 白文 紫伯鑒藏 朱文

第十一幀 水墨山水無款

求子 朱文 壽平 白文 齋紫伯鑒藏 朱文

第十二幀 水墨山水

山陰夜雪圖北宋李營丘真蹟董宗伯嘗題營丘大幀

詩云營丘李夫子天下山水師縱筆寫寒林千金難易

之爲墨苑所宗如此

正叔朱文　壽平白文　叢伯朱文

跋紙兩幀每高七寸七分闊一尺一寸三分

前度劉郎元都秀句綠鬓曾簪億別西池千年春小長壽杯深　人間仙影難尋又趁得鷰花醉吟絳雪生涼藍雲籠曉結子成陰　倦蝶慵飛輕鷗睽別應笑春空弄水鱗生流花漲膩纔吐微紅　青絲撩亂東風正岸柳滄浪翠蓬艫躍尊波天澄藻鏡太液池東　半匊微涼千絲怨碧珠絡玲瓏月約星期霧朝煙暮未易相逢人間夢隔西風正夢繞疑收楚峰葉底清圓露濃如

酒深蘸瓊鍾　杜若還生嫩篁細搯金井空陰潤玉籠
綃并刀剪葉沾坐分簪　無情漫擾秋心轉蜜炬西牕
夜深羅帕香遺星媛夜織憑鵲傳音　十二闌東麗花
鬪豔脩竹凝妝風露生寒頻經翠袖醉倚脩篁　詩淸
月瘦昏黃倩鳳尾還過短牆斷莽平烟綠陰吹霧古石
埋香　半絲垂絲一枝曉露重返春風金屋千嬌香泥
九陌燕去堂空　夜吟敲落霜紅障灩蠟哭娥暈穠睡
足嬌多影高銀燭淚溼瓊鍾　新月東籬斜陽半市翠
幙深庭鳴瑟傳杯低簾籠燭只隔煙屛　西風乍入吳

城抱素影空堂露零霜滿蓬鬢涼花乍剪纖手香凝
露浥初英燕簾鶯户粉曆金裳若把南枝螺屏燦翠蟬
翼粘霜　趁花飛入宮牆弄艷冶偷分壽陽染額人歸
梅孤鶴瘦妝洗蜂黃　樹密藏溪溪頭月冷溪足沙明
柳暝河橋潮分斷港岸壓郵亭　冷楓頻落江汀對日
暮歌蟬暗驚寂寞漁鄉炊雲雁杳客思鷗輕　霧掩山
巒山深霧冷海雨天風仙塢迷津漁磯舊迹淸夜推蓬
涓涓暗谷流紅爲洗盡南屏翠峰只有沙鷗旋移輕
鴿漸没飄鴻　翠冷紅衰山深歲曉搖落關情苺鎖虹

梁桐敲露井亭上秋聲　西風先到蠨屌料未許垂楊
轉青冰岸飛梅煙林褪葉臺最高層　吹裂哀雲愁靈
重嶂天澹無情粉紛湖山玉壺塵世翠嶂圍屏　更愁
花變梨雲夢不到瑤臺幾層一葉寒濤笠蓑有約獨釣
酡醒　右調柳梢青集吳夢窻詞題惲南田畫冊此冊
寫生八頁山水四頁皆得意之筆所謂合之則雙美者
也同治十二年季冬旣望艮菴

子山圖　白文

惲南田倣古山水冊

紙本凡十幀每高七
寸三分闊九寸六分

一紙籤

惲南田仿古山水 隸書 夢廬十九叔命人杰題簽

人杰私印 白文

二紙籤

白雲外史山水十幅道光乙未秋日六榆七兄索題廷
濟

張叔未 白文

第一幀
水墨

北苑神氣非近日庸史所能窺

正求 白文　惲格之印 白文　黃山方氏壂因家藏 朱文十幅皆同

第二幀

水墨

春山欲雨倣米海嶽

不遠齋 白文

第三幀

設色

倣子久浮巒煖翠圖筆意

惲格 白文

第四幀

水墨

臨倪高士秋林煙岫圖

正尗 朱文

第五幀

設色

啟南先生有此圖略倣其意

南[illegible][illegible]民 白文

第六幀

設色

摹陸天游眞蹟

亦膽 白文

第七幀

水墨

閱吳竹嶼畫冊得此意略倣荆關非予久濫觴也

惲格 白文

第八幀

水墨

近人倣雲林多不類是作此正之

正叔 白文

第九幀

水墨

亦倣倪迂

惲格之印 白文

第十幀

水墨

觀大癡江山卷得此數筆

正未 白文

小景十葉奉呈本師和尚清玩弟子惲格畫

惲格之印 兩白兩朱文

跋紙一幀

尺寸同畫

此冊當是南田早年筆靈秀之氣溢於楮墨是從天分中來不假學力而成者也後來登峰造極仍不越乎靈秀以是知學至復其本性而止咸豐己未九月韻初仁兄出示此冊欣賞之餘漫志數語錢唐戴熙書

嗣士

朱文

吳漁山仿古山水冊

紙本凡七幀尺寸微有不同載於每幅之首據跋語本有十幀今僅存七幀矣

第一幀水墨高一尺四寸三分闊九寸五分

予從若霅歸過吳門訪默公默公留於興福精舍不覺兩月以去春索畫素冊早晚戲弄筆墨遂得十幀顧資鈍腕拙未能夢見古人聊供嗢噱耳丙午清和上澣吳子歷

吳歷 朱文

第二幀青綠高一尺四寸闊九寸一分

墨井 朱文

第三幀水墨高一尺三寸九分闊九寸四分

漁山 朱文

第四幀青綠高一尺三寸九分闊九寸三分

漁山 朱文

第五幀水墨高一尺四寸闊九寸四分

吳歷 朱文

第六幀設色高一尺四寸闊九寸三分

吳歷 朱文

第七幀水墨高一尺
四寸闊九寸四分

吾禪友默容從余繪事有志於詩學使其早得三昧當以弘秀名聞不幸推履高巖其命矣夫壬子年來每過興福輒爲隕涕其徒聖予喜其復修家學一燈耿然默容爲不亡矣此册往予爲默容所作今潤色并及之乙卯年九月十七日延陵吳歷又識

吳歷 朱文　桃溪居士 朱文　[illegible]心賞過眼 白文　萊臣珍藏 朱文

跋紙五幀
尺寸同上

余幼喜藏畫因得交文彥可先生先生精于賞鑒復得

顧禹功禹功筆墨蒼老由是始知古人意趣之所在近歲得史漢谷畫而悅之漢谷極口吳漁山畫因與定交漁山爲虞山人名家子行履高潔超然物表能書與詩爲陳確菴先生高足性好畫胸中旣藏萬卷所交遊皆賢士大夫家多藏古蹟者而漁山一一揣摹每到佳山水處則累日忘返宜其畫之獨絕也嘗爲余畫桃源圖妙極玆又爲默公寫此冊每一幅倣古一人無不得其神髓使宋元諸名家從紙上躍出夫古人止擅一人之長而漁山則兼衆人而有之倘所稱畫之大成者乎默

公亦善畫與漁山有水乳之合故畫妙至此寄語默公
須寶藏之勿輕示人也丁未孟秋而菴徐增識

徐 子能 朱文　十尼道人 白文子漫漶

虞山吳子漁山以筆墨妙天下直入古人堂奧無多讓
也每有所得正如山中白雲自堪怡悅間亦持贈二三
知己若侯門大家獲薌所集往往去之如遺不復隨羣
趨走高炫聲價以熾日中知者服其裁益尊其品故其
所作亦不墮能事家蹊徑然天眞爛熳又非矯然畸行
以表表標異于人其過吳門必止興福默容精舍閉戶

倘出一日之跡頗有流傳嘿容既逝漁山人琹之痛如過西州門者且經三歲其徒聖予能繼厥師之志恆復致之予之至止亦輒相同聖予出其所藏欲裝潢成冊以志不朽漁山畫在天壤嘿公一點靈光亦與此冊並借天光雲影亘古如存聖予其寶之以光常住可乎康熙乙卯嘉平臘日繡衣衲子許之漸識

許印之漸白文　青門嬾朱文　得樹之齋白文　香山南雪山北朱文

畫難言也余從事於茲有年矣今之能手執𢇛弧而建壇坫者余皆得事之即未見其人未嘗不見其所為也

大江南北太倉兩王先生而外則指首屈漁山矣雖未得縱觀其所為卽此帙體備諸家妙兼六法胷開天地氣盡古今眞傑作也覺余二十年來之從事空費力氣不禁惝然試問之兩王先生當不易吾言也亭咸觀因題

万鈞咸迪 白文　麗谷 白文

虞山山水之秀眞圖畫也造化又以其不盡之秀多生異人使山川靈氣還歸筆端吳子漁山亦開代一奇也漁山之畫入前人之室掃近代之靡人盡知之然余所

推重者則不止是每見人之工畫者無不以其所工者自詡因以其所工者驕人且又多為贋本以欺世而射利噫眞可鄙也漁山之畫足上人而意每自下技足亂眞而志取無僞其澹宕自然之致蓋有道者流也漁山之畫因傳漁山之人將不獨以畫傳而漁山之畫殆以其人而益傳矣興福默上人常懸榻以相待以是得漁山筆墨獨多余每過訪輒索其所存畫一再展觀見其畫如見其人其畫可思其人更可思也默公重其人兼師其畫默公之能自得師并可賀霽厖史爾祉題

此子 白文　丙社 白文　谷香 朱文

曩在都中與董文恪論次諸家畫法文恪首舉吳庚山云寫荒率於沉酣之中斂神奇於細縝之表所以密而不滯疎而不佻南田之秀骨天成西廬石谷之渾融高雅實兼有之此冊筆墨精妙氣逸神腴尤平生傑作默公不知何人其能爲先生所契重定非尋常緇流殆與此畫並不朽矣乾隆五十五年六月十日秀水八十三老人錢載題

錢載 白文　蘀松居士 兩朱兩白文

吳漁山老年墨戲冊

紙本凡十二幀皆水墨山水

每高五寸五分闊六寸二分

第一幀

墨汁澄滓秋山界高伊我知賞斗酒爲勞康熙戊子年

春仲倣古人墨道人

吳歷 朱文 漁 朱文十二幅皆同

第二幀

黃鳥一聲呼醒午睡坐來試張文貴筆墨井歷

延陵 朱文

第三幀

若枯若濃游戲而成晚年之筆乃爾不覺慚愧墨井

畫山 朱文

第四幀

秋樹無聲秋山自在亟從韋蘇州詩中寫出上巳日墨井道人

吳歷 朱文

第五幀

墨道人擬古

漁山 朱文

第六幀

石壁流泉墨井歷

漁山 朱文

第七幀

海上夏雲奇峰一日百狀道人採取都歸筆下吳歷

吳歷 朱文

第八幀

我歸未有期蒼翠令人思寫出虞山面何殊見大癡此

懷故山艮儔之詩也墨道人閏春三月

吳歷 朱文

第九幀

畫之游戲枯淡乃士夫一脈游戲者不遺法度枯淡者一樹一石無不腴潤墨道人

漁山 朱文

第十幀

欲墮更低飛斜行兩三轉楊孟載落鴈詩也借以題此漁山子

延陵 朱文

第十一幀

帆走一風長漁山子

漁山 朱文

第十二幀 半畫半題

漁山 朱文 瑤華 朱文

東澗無聲晴自流雲中宛轉到樓頭道人滌硯消長晝

不盡湘秋畫涓秋墨井道人在晚樓畫就題之

墨井道人 白文

白題紙一幀

尺寸同上

雲在情酣　秋窗明淨素冊就手喜而題之墨道人

「吳歷之印」白文　「延陵」朱文　「放」朱文

吳漁山倣古山水冊

紙本凡十幀皆水墨每高七寸二分闊八寸七分

第一幀

遠岫接煙光斜陽在釣航衆漁歸已盡獨自過橫塘東樓暑薄寫此墨井

「墨井」朱文　「漁山」朱文

第二幀

月中疎處最秋多葉葉斜斜映淺波曾折長條贈行客只今黃落未歸何予秋柳詩也并書墨井道人

延陵 朱文　墨井 朱文

第三幀

前人草草塗抹自然天眞絢爛小重陽後一日漁山子

延陵 朱文　吳歷之印 白文

第四幀

墨井道人雨窗擬古竹醉日

延暎 朱文 墨井 朱文

第五幀

林鳩喚雨不成雨山鵲呼晴亦未晴盡日聲聲是何意欲催潑墨米圖成梅雨乍霽延陵歷

吳歷 朱文 吳歷之印 白文

第六幀

不是看山定畫山的應娛老不知還商量水闊雲多處隨意芣茨着兩間墨井道人從上洋歸寫於東樓

吳歷之印 白文 延陵 朱文 墨井 朱文

第七幀

石激水流處天寒松色間墨井道人

漁山 朱文 墨井 朱文

第八幀

寫元人畫大抵要簡澹趣多曲折有韻五月小盡日墨井歴

吳歴 朱文 漁山 朱文

第九幀

春事已云莫落花門外無何爲井上樹四月尚如枯漁

山子

渢山 朱文　劉井 朱文

第十幀

蕭蕭踈踈木落艸枯空山無人夜吼於兕罍井道人

吳歷之印 白文　延陵 朱文　癭仙審定眞蹟 朱文　子孫保之 朱文　譙國氏 白文　巢南 朱文

跋紙一幀高八寸四分闊九寸九分

罍井道人畫筆力遒勁意趣深遠其逸趣瀟雅當在石谷之上此冊非其得意之作或少年之筆亦未可知然書欵甚妙蓋其書法本勝于畫也丁亥秋日公望識

柘湖金氏觀瀾閣秘笈圖書 白文

金望喬璉甫父攷藏金石書籍書畫鈐記 白文